

Weil es Geist und Körper angeht

Dem Thema „Hate Speech“
in einem fächerübergreifenden Unterrichtsmodul der Sekundarstufe II
durch wissenschaftliches Schreiben und Bewegungstheater begegnen

Birgit Guschker & Jutta Kießling-Braß

**Online-Supplement 9:
Material – Bewegungstheater 3:
Bewegungsgestaltung im Bereich Gymnastik / Tanz**

Jutta Kießling-Braß^{1,*}

¹ Versuchsschule Oberstufen-Kolleg

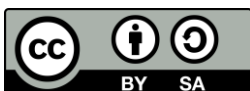
* Kontakt: Versuchsschule Oberstufen-Kolleg,
Universitätsstr. 23,
33615 Bielefeld
jutta.kiessling-brass@uni-bielefeld.de

Zitationshinweis:

Guschker, B. & Kießling-Braß, J. (2024). Weil es Geist und Körper angeht. Dem Thema „Hate Speech“ in einem fächerübergreifenden Unterrichtsmodul der Sekundarstufe II durch wissenschaftliches Schreiben und Bewegungstheater begegnen [Online-Supplement 9: Kießling-Braß, J.: Material – Bewegungstheater 3: Bewegungsgestaltung im Bereich Gymnastik / Tanz]. *WE_OS-Jb – Jahrbuch der Wissenschaftlichen Einrichtung Oberstufen-Kolleg*, 7, 57–73. https://doi.org/10.11576/we_os-7678

Online verfügbar: 23.12.2024

ISSN: 2627-4450



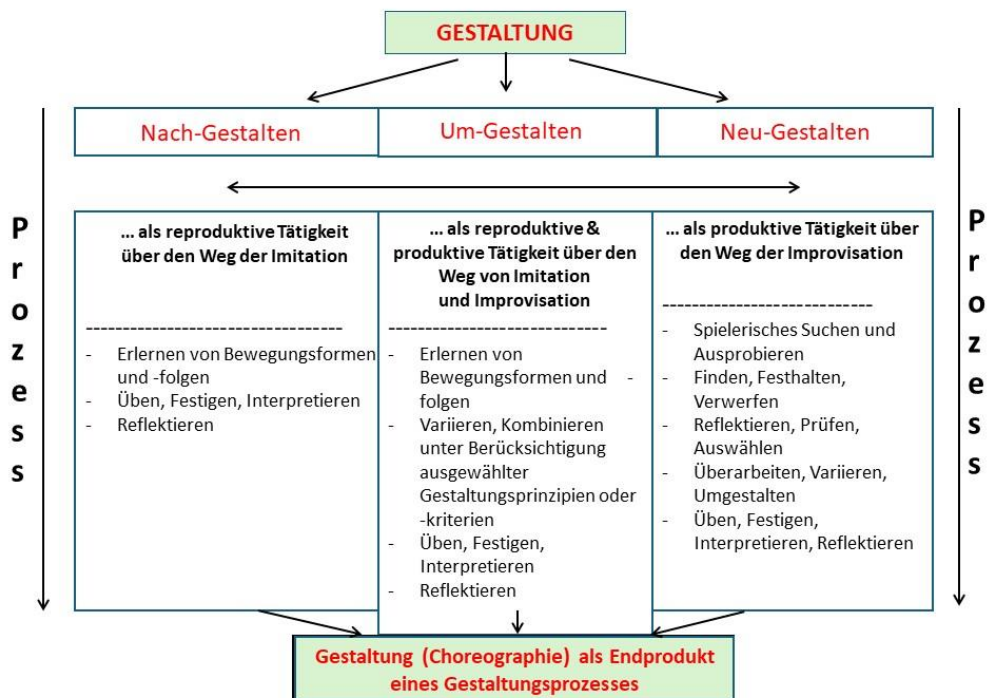
Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 (Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Diese Lizenz gilt nur für das Originalmaterial. Alle gekennzeichneten Fremdinhalte (z.B. Abbildungen, Fotos, Tabellen, Zitate etc.) sind von der CC-Lizenz ausgenommen. Für deren Wiederverwendung ist es ggf. erforderlich, weitere Nutzungsgenehmigungen beim jeweiligen Rechteinhaber einzuholen. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de>

Bewegungsgestaltung im Bereich Gymnastik / Tanz

Material – Bewegungstheater 3

Aufgaben

1. Was versteht man unter Bewegungsgestaltung im Bereich Gymnastik / Tanz?
Bitte erläutert die Grafik mit eigenen Worten in eurer Kleingruppe.
2. Welche der heute von Euch ausgeführten Bewegungsaufgaben sind einem *Nachgestalten*, *Umgestalten* oder *Neugestalten* zuzuordnen?
3. Entwickelt in Eurer Gruppe je eine weitere Bewegungsaufgabe zum Aspekt *Nachgestalten*, *Umgestalten* und *Neugestalten*.



1

Quelle: Postuwka mod. nach Grafik von Pollähne und Postuwka in: Meusel, W. & Wieser, R. (Hrsg.). (1995). *Handbuch Bewegungsgestaltung* (S. 13). Seelze-Velber: Kallmeyer.